

Aan: College van B&W
Van: GroenLinks Zwolle, Remko de Paus, Michiel van Harten
Datum: 23 augustus 2016
Onderwerp: Creatieve, gastvrije en duurzame 'Winter in Zwolle'

Geacht college,

Veel zomerfestivals liggen alweer achter ons. Ook in Zwolle hebben velen buiten feest kunnen vieren, van Lepeltje Lepeltje tot het stratenfestival afgelopen weekend. Maar gelukkig hebben we ook nog wat voor de boeg.

Publiekelijk werd de afgelopen maanden ook al voorgesorteerd op de winter. Met het vertrek van het IJsbeeldenfestival naar Amsterdam wil het gemeentebestuur zich richten op een mooi winterfestival. Naar wij begrijpen zijn er concrete plannen om binnen dit nieuwe festival, Winter in Zwolle, een evenement Winterworld, met onder andere een kunstijsbaan op te nemen¹. Deze ijsbaan zou dan enkele maanden op het Rodetorenplein kunnen staan, zo geven de initiatiefnemers aan.

Een winterfestival, en de mogelijkheid om te schaatsen daarin kunnen inderdaad een breed publiek aanspreken, wellicht nog meer dan het inmiddels vertrokken IJsbeeldenfestival al deed. Aan de andere kant zijn er meer van dit soort festivals, met een vaak nogal voorspelbare opzet in kerstsfeer. En zijn kunstijsbanen zoals gangbaar toegepast worden, enorme energieslurpers.

Een kunstijsbaan bij temperaturen boven het vriespunt (en dat is tijdens de meeste Nederlandse winters het geval!) is één van de grootst mogelijke energieverspillers. Zo'n ijsbaan heeft altijd een koelmachine nodig die werkt op vloeibare brandstof of elektriciteit. Een ijsbaan van 400 m² kost maar liefst zo'n 36.000 KWh per maand. Het is mogelijk deze energie duurzaam op te wekken, maar ook dan geldt: momenteel is er schaarste, zodat de energieopwekking per saldo nog steeds verspilling betekent. Tenzij het initiatief er in slaagt de energie volledig zelf op te wekken.

Het mooiste zou dus zijn als Zwolle zich onderscheidt met een duurzamer, creatiever winterevenement.

De afgelopen zomer bracht elders in het land bijzondere festivals voort. Zo konden mensen met een beperking terecht op het Milkshake festival in Amsterdam en geldt in Uft voor hen al jarenlang een gereduceerd tarief (en dus ook toegankelijkheid)². In Groningen ontstond een geheel zelfvoorzienend festival³, met podia van sloophout, friet van eigen aardappelen en een handje zaagsel voor bij het toiletteren. Op een braakliggend terrein kunnen de podia zo'n tien jaar blijven staan.

¹ De Stentor, 18 augustus 2016 (p.Z1+6): "Volgt Winterworld IJsbeeldenfestival op?"

² Volkskrant 12 augustus 2016 (p.11): "Dansen zonder drempels"

³ Volkskrant 11 augustus 2016 (p.V3): "Festival zonder zooi"

Zwolle stelt zich als doel een gastvrije stad te zijn (zie nota evenementenbeleid 2012, p.15). In de Volkskrant stelt historicus Paul van Trigt: 'Nederland laat zich voorstaan op tolerantie. Maar als het gaat om mensen met een beperking, ligt het opeens allemaal een stuk lastiger.' (..) In het VN-verdrag voor de rechten van mensen met een beperking staat dat ze (..) festivals moeten kunnen bezoeken." Verder omarmde Zwolle de klimaatdoelen en werkt het aan een CO2-neutrale stad. In Groningen pakt de festivalorganisatie het op "omdat we recycelen leuk vinden, het is goed voor het milieu. Er zit ziel in. Dat voelen mensen vanzelf."

Bij de evaluatie van het evenementenbeleid in 2015 was vooral de (ervaren) geluidshinder een overheersend thema. Bovenstaande ontwikkelingen zijn daarin niet meegenomen. Wel zegde het college destijds toe met een nieuw evenementenbeleid te komen en te overwegen een Raad van inzicht/inspiratie in het leven te willen roepen. Uiteraard kan deze Raad ook breder dan het geluidsniveau voor inspiratie en inzicht zorgen.

Vragen:

1. Stand van zaken
 - a. Wat is de stand van zaken rond Winter in Zwolle, inclusief de bijdrage van de gemeente in de planvorming?
 - b. Zijn de plannen voor Winterworld inmiddels ingediend bij de gemeente?
2. Duurzaamheid en gastvrijheid
 - a. Bent u het met GroenLinks eens dat het enorme energieverbruik van een reguliere kunstijsbaan niet strookt met de ambities om Zwolle energieneutraal te maken?
 - b. Bent u bereid om uw sturingsmogelijkheden, zoals vergunningverlening, en eventuele koppeling aan het mogelijk gesubsidieerde evenement Winter in Zwolle, zo in te zetten dat een ijsbaan in wordt opgenomen, alleen als deze erin slaagt de benodigde energie volledig duurzaam op te wekken?
 - c. Wil het college alles op alles zetten om dit winterfestival Zwolle, dat mogelijk plaatsvindt vanaf winter 2016/2017, optimaal duurzaam en gastvrij te maken? En is het college bereid de aanwezige deskundigheid en inspiratie uit de stad - waarbij de GroenLinks fractie deze op voorhand toezegt - hierbij te benutten?
3. Gemeentelijk evenementenbeleid
 - a. Hoe ver is de gemeente met het opzetten van een Raad van inzicht/inspiratie voor de festivals, als adviesorgaan voor de gemeente (zie evaluatie evenementenbeleid)?
 - b. Is het college bereid de voorbereidingen in gang te zetten om tot een nieuw evenementenbeleid te komen (toegezegd in debatronde van 22 juni 2015), waarin ook gastvrijheid voor alle Zwollenaren (en bezoekers uit de regio/ het land) en duurzaamheid - in zomer en winter - aandacht krijgen?

Fractie GroenLinks,

Remko de Paus
Michiel van Harten