

Inbreng GroenLinks in debat Allemaal Zwolle. 16 oktober 2017.

Ook de fusie tussen HCO en Stedelijk Museum, en alles wat er aan vooraf ging is een stukje Zwolse geschiedenis die vooral gaat over mensen: over mooie ambities, idealen maar vooral ook veel menselijk onvermogen, onder andere, jarenlang bestuurlijk geharrewar zoals betweterig vingerwijzen naar elkaar.

En de naweeën daarvan zien we ook heel duidelijk terug in het proces van de afgelopen maanden.

Ik moet zeggen dat de signalen vanuit de medewerkers van het museum, bij mij, bij ons zeer- zeer indringend zijn binnengekomen.

Je zou kunnen zeggen, als je de stukken van het college leest, en de aanvullingen van het HCO dat er formele voortgang is in de fusie, met nog enkele juridische hangijzers.

Maar het stuit ons tegen de borst dat er inmiddels sprake lijkt van een soort quarantaine van de medewerkers van het museum: ze bieden al maanden lang aan mee te willen denken met Allemaal Zwolle, en hebben ook suggesties, maar worden volledig genegeerd. Hoe dan ook hebben zij zich jarenlang met hart en ziel ingezet ondanks allerlei ook financiële belemmeringen er het beste van te maken. Je kunt allerlei formele en procedurele kaders aangeven, maar voorop hoort normaal fatsoenlijk menselijk gedrag te staan. Gewoon met elkaar blijven praten.

Het wordt dan nog erger als uit stukken blijkt dat de meeste medewerkers, op de portiers na, al bij voorbaat gediskwalificeerd worden om mee te werken aan Allemaal Zwolle. Nog voor er met hen gesproken is ligt het al voor de hand met mensen van buiten te werken. En wordt genegeerd de kennis die bijv is op het gebied van conservatie. En dan zijn er signalen dat **vanuit HCO wel** al wordt voorgesorteerd om enkele **eigen** mensen onder te brengen in Allemaal Zwolle.

Waarbij het ook weer de vraag is hoe dat zich verhoudt met de vaste werkzaamheden en belastbaarheid van mensen binnen het HCO. Dat ook provinciaal forse ambities heeft..

De inventarisatie van de Museum collectie ging extern, maar lijkt weinig echte verrassingen op te leveren. Aan zo'n inventarisatie en het nadenken wat er verder mee te doen had minder geld hoeven worden besteed bij betere samenwerking en normaal overleg.. (diverse oorzaken / belemmeringen zijn herkenbaar/ alsook positieve zaken)

ZZP-ers moeten het gaan vooral gaan doen- in het plan van Allemaal Zwolle, een doorgaand geheugen rond de museale functie is kennelijk niet belangrijk.

En dan zijn er wel de enorme kosten van afvloeiingsregelingen- 0,8 tot 1,6 mln... Verschrikkelijk dat dit geld niet gewoon in historie en fatsoenlijke contracten met meer zekerheid gestoken wordt.

Van de huidige 13.25 fte van het SMZ zijn in de nieuwe organisatie 'Allemaal Zwolle' 3.3 fte functies beschikbaar. Dit betreft de functies van medewerker toezicht en receptie. De overige functies van de nieuwe organisatie worden flexibel ingezet,

En waarom nu al een **nieuwe** conservator zoeken?

De grote hoeveelheid aandachtspunten vanuit bestuur Stedelijk Museum, ook over de collectie, en de recente brief van het HCO vragen voor ons allereerst een duidelijke puntswijze reactie van de wethouder, niet alleen procedureel maar vooral ook vanuit de menselijke en bemiddelende rol die de gemeente, de wethouder, hoort te pakken. Waar was en bent u in dit proces? Zonder goede regie leidt een onevenwichtige fusie tot groot menselijk leed en andere brokken..

Even schakelen, nu naar de inhoud van Allemaal Zwolle

We zien mooie aanzetten – het zijn natuurlijk nog geen uitwerkingen om het verhaal van Zwolle breed en gespreid in de stad te vertellen. Het zijn natuurlijk nog geen plannen, de financiële onderbouwing, kan het met dit geld- roepen nog wel vragen op. De plannen van Allemaal Zwolle zijn eigenlijk niet volledig nieuw, een eerste aanzet ook wat in deze richting werd 3 jaar terug gemaakt doorStedelijk Museum....

Zichtbaarheid van kunst en erfgoed van Zwolle gespreid over de stad spreekt aan in het voorstel. Op meerdere plekken inwoners en bezoekers van Zwolle meenemen- en weer verder verwijzen voor verdieping is ook echt van deze tijd.

Aan de andere kant: museum de Waag in Deventer besloot een soortgelijke richting, maar kwam daar naar enkele jaren op terug. Het voorbeeld is vrijdag rondgemaild. Kent de wethouder deze casus en kan hij aangeven wat in Zwolle een gang van zaken als deze voorkomt?

De verder keuzes rond de toekomst van gebouwen vragen om heldere uitleg en duidelijk proces om verdere keuzes te maken. (Samenhang, Grote Kerk plannen, Nieuwbouw ,enz , enz)

Daarbij hebben we nog wel zorgen over de educatieve kant van het verhaal. Medewerkers kunst/erfgoed educatie met kennis van collectie, inhoud en achtergrond Zwolse historie zijn van groot belang. Als zij nieuw en als ZZPer tijdelijk worden aangenomen, verlies je kennis en voelhorens. Geheugen dat van belang is om uit te dragen wat GroenLinks in elk geval wenst voor Allemaal Zwolle.

Alle kennis en ervaring moet gebundeld worden en geborgd. De structuur, de benodigde ruimten en andere faciliteiten, netwerk en organisatie ervan, en de financiën moeten veel duidelijker worden gekoppeld. Alleen dan kunnen we zien of het wat wordt. Alleen dan kan Allemaal Zwolle echt een succes worden.

Alleen dan kan , zeker menselijk gesproken, dit tot nu toe nare hoofdstuk van het Verhaal van Zwolle // echt enthousiast maken om straks weer verder te lezen...